

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии*



М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Стилистика родного языка**

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки

***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**

***бакалавр***

Форма обучения

***Заочная***

**Год начала подготовки-2018**

Карачаевск, 2023

Составитель: проф. Алиева Т.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
5.2. Тематика лабораторных занятий.....	15
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	15
6. Образовательные технологии.....	15
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	16
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	20
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	20
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) .....	20
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	21
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	25
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	26
8.1. Основная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	26
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	26
10.1. Общесистемные требования .....	28
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	28
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	28
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	29
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	28
12. Лист регистрации изменений .....	31

### 1. Наименование дисциплины (модуля)

#### Стилистика родного языка

Целью изучения дисциплины является:

углубление и расширение теоретических знаний обучающихся в области стилей современного родного языка; овладение умениями и навыками анализа функциональных стилей языка; развитие языкового вкуса, чувства слова и стиля; совершенствование владения нормами и стилями современного родного

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Выработать умения определять лингвистическую природу стилистических средств языка в системе его функционирования
2. Формировать представления о современных подходах к изучению стилистики, методах исследования художественных и других текстов
3. Показать природу нормативных языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности их функционирования в различных социолингвистических условиях;
4. Развить у студентов умения пользоваться стилистическим понятийным аппаратом, методами исследования стилистических приемов
5. Овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области стилистики родного языка.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Стилистика родного языка» (Б1.В. ДВ. 06. 02 ) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе, 9 семестра

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.В. ДВ. 05. 02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучающимися в процессе изучения дисциплин: Родной язык, Культура речи, История родного языка, ФАХТ и др.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Стилистика родного языка» является необходимой основой для изучения дисциплин на 5 курсе, успешного прохождения преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы.	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Стилистика родного языка» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4;	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям	<b>Знать:</b> стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; <b>Уметь:</b> вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;

		взаимодействия	<b>Владеть:</b> навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)
УК-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем			
УК-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий			
УК -4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный			
УК-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения			
УК-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения			
<b>ПК-8</b>			

<p><b>ПК-8</b></p>	<p>ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>ПК-8.1 основные положения и концепций области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> <p>ПК-8.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов</p> <p>ПК-8.3 Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>
--------------------	---	---	--

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** з.е., **108** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36	6

в том числе:		
лекции	12	2
семинары, практические занятия	28	4
практикумы	не предусмотрено	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено	не предусмотрено
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	72	98
<b>Контроль за самостоятельной работой</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	экзамен	экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий академических часах)**

(6

*Для очной формы обучения*

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения
		Лек		Пр			
<b><i>Раздел I.</i></b>							
1.	Предмет и задачи стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Современное состояние общей и карачаево-балкарской стилистики как науки (лекция с применением метода беседы).	2	2			УК-4; ПК-8	Устный опрос
2.	Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи	2		2		УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией
3.	Связь стилистики с курсами "Современный карачаево-балкарский язык", "Культура речи", "Лингвистический анализ текста". «Стилистика и риторика»	4			4	УК-4; ПК-8	Устный опрос
4.	Понятие стилистической нормы. Ее объективной и	2		2		УК-4; ПК-8	Блиц-опрос

	исторически динамический характер. Стилистическая норма как закономерный в определенный период отбор и организация языковых средств в функциональных стилях и жанровых подстилях						
5.	Историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок. Понятие о речевом жанре	4			4	УК-4; ПК-8	Реферат
6.	Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Основные направления в изучении стиля. Проблема индивидуального языкового стиля	2		2		УК-4; ПК-8	Фронтальный опрос
7.	Стилистика художественной речи. Целесообразное отступление от нормы как средство художественной выразительности	2			2	УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией
8.	Функциональные стили. Основания классификации функциональных стилей (лекция с применением метода дискуссии).	6			6	УК-4; ПК-8	Устный опрос
8	Система функциональных стилей карачаево-балкарского литературного языка и её внутренняя организация					УК-4; ПК-8	
9.	Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности	2	2			УК-4; ПК-8	Устный опрос
10.	Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика; их характерные особенности и стилистические возможности	4			4	УК-4; ПК-8	Устный опрос
	<b>Раздел 2</b>					УК-4; ПК-8	
11.	Научный стиль языка. Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля	4			4	УК-4; ПК-8	Творческое задание
12.	Специфика научного стиля. Анализ текста научного стиля Специфика стиля полемических и научно-популярных работ, (метод круглого стола)	2		2		УК-4; ПК-8	Фронтальный опрос
13.	Написание научной статьи на заданную тему	4			4	УК-4; ПК-8	Устный опрос



14.	Публицистический стиль языка. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа	4			4	УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией
15.	Публицистический стиль языка, его функции. Специфика стиля. Анализ текста публицистического стиля. Написание статьи	6			6	УК-4; ПК-8	Блиц-опрос
16.	Доминирующие качества публицистической речи (выразительность, точность, логичность и др.). Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Место публицистических элементов в стиле научной работы	2	2			УК-4; ПК-8	Тест
17.	Разговорно-бытовой стиль литературного языка, его стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства его воплощения	2		2		УК-4; ПК-8	Устный опрос
18.	Лексика и фразеология разговорного стиля. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля (метод дискуссии)	4			4	УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией
19.	Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля	4			4	УК-4; ПК-8	Устный опрос
20.	Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Единство коммуникативной и эстетической функций в художественном стиле, широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора	2	2			УК-4; ПК-8	Блиц-опрос
21.	Использование лексических средств. Выбор слова с учётом его лексической сочетаемости	2		2		УК-4; ПК-8	Реферат
22.	Вариантность слова как свойство языковой системы. Вариантность слова и литературная норма в карачаево-балкарском языке	4			4	УК-4; ПК-8	Фронтальный опрос

23.	Виды вариантов слов в карачаево-балкарском языке. Лексические (фонетические, фонематические, орфоэпические, морфологические) варианты слов и их отношение к норме	2			2	УК-4; ПК-8	Письменное задание
24.	Грамматические и орфографические варианты слова в карачаево-балкарском языке и их отношение к норме	2		2		УК-4; ПК-8	Устный опрос
25.	Стилистическая характеристика синонимических способов выражения	4			4	УК-4; ПК-8	Устный опрос
26.	Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов	2	2			УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией
27.	Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Индивидуально-авторская омонимия. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы	2		2		УК-4; ПК-8	Устный опрос
28.	Паронимы. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Парономазия. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов	4			4	УК-4; ПК-8	Блиц-опрос
29.	Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей	2		2		УК-4; ПК-8	Реферат
30.	Диалектная лексика. Проникновение диалектной лексики в литературный язык. Диалектизмы в художественной речи. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов	4		2	2	УК-4; ПК-8	Фронтальный опрос
31.	Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением	4			4	УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией

	устаревших слов						
32.	Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов. Функционально-стилевое расслоение лексики	2		2		УК-4; ПК-8	Устный опрос
33.	Фразеологическая стилистика. Понятие фразеологической стилистики	4	2		2	УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией
34.	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов	4			4	УК-4; ПК-8	Устный опрос
35.	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения						
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		

*Для очной формы обучения*

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр			
	<b>Раздел I.</b>							
36.	Предмет и задачи стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Современное состояние общей и карачаево-балкарской стилистики как науки (лекция с применением метода беседы).	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников	
37.	Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи	2		2		УК-4; ПК-8	Доклад с презентацией	
38.	Связь стилистики с курсами "Современный карачаево-балкарский язык", "Культура речи", "Лингвистический анализ текста".	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников	
39.	Понятие стилистической нормы. Ее объективной и исторически динамический характер. Стилистическая норма как закономерный в определенный период отбор и	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников	

	организация языковых средств в функциональных стилях и жанровых подстилях						
40.	Историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок. Понятие о речевом жанре	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
41.	Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Основные направления в изучении стиля. Проблема индивидуального языкового стиля	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
42.	Стилистика художественной речи. Целесообразное отступление от нормы как средство художественной выразительности	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
43.	Функциональные стили. Основания классификации функциональных стилей (лекция с применением метода дискуссии).	6			6	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
8	Система функциональных стилей карачаево-балкарского литературного языка и её внутренняя организация					УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
44.	Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
45.	Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика; их характерные особенности и стилистические возможности	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
	<b>Раздел 2</b>						
46.	Научный стиль языка. Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля	4			4	УК-4; ПК-8	Творческое задание
47.	Специфика научного стиля. Анализ текста научного стиля. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ, (метод круглого стола)	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
48.	Написание научной статьи на заданную тему	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
49.	Публицистический стиль языка. Лексико-грамматические средства публицистического стиля.	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников

	Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа						
50.	Публицистический стиль языка, его функции. Специфика стиля. Анализ текста публицистического стиля. Написание статьи	6			6	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
51.	Доминирующие качества публицистической речи (выразительность, точность, логичность и др.). Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Место публицистических элементов в стиле научной работы	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
52.	Разговорно-бытовой стиль литературного языка, его стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства его воплощения	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
53.	Лексика и фразеология разговорного стиля. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля (метод дискуссии)	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
54.	Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
55.	Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Единство коммуникативной и эстетической функций в художественном стиле, широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
56.	Использование лексических средств. Выбор слова с учётом его лексической сочетаемости	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
57.	Вариантность слова как свойство языковой системы. Вариантность слова и литературная норма в карачаево-балкарском языке	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
58.	Виды вариантов слов в карачаево-балкарском языке.	2	2			УК-4; ПК-8	Конспектирование

	Лексические (фонетические, фонематические, орфоэпические, морфологические) варианты слов и их отношение к норме						источников
59.	Грамматические и орфографические варианты слова в карачаево-балкарском языке и их отношение к норме	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
60.	Стилистическая характеристика синонимических способов выражения	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
61.	Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
62.	Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Индивидуально-авторская омонимия. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
63.	Паронимы. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Парономазия. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
64.	Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей	2		2		УК-4; ПК-8	Тестирование
65.	Диалектная лексика. Проникновение диалектной лексики в литературный язык. Диалектизмы в художественной речи. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
66.	Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников

67.	Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов. Функционально-стилевое расслоение лексики	2			2	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
68.	Фразеологическая стилистика. Понятие фразеологической стилистики	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
69.	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов	4			4	УК-4; ПК-8	Конспектирование источников
70.	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения						
71.	Контроль	4					
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>98</b>		

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены.

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью обсуждения проблем, предложить собственное видение вопроса, ознакомить с опытом, достижениями.

## 2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

Стадия оценки предполагает выступление участников дискуссии, обсуждение и оценивание ответов на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, контроль преподавателя (арбитра) за соблюдением этики проведения дискуссий.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;	Не знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;	В целом знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;	Знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;	
	<b>Уметь:</b> вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	Не умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	В целом умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	Умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	



Повышенны й	<b>Владеть:</b> навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	Не владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	В целом владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	Владеет способностью навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	В полном объеме знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;
	<b>Знать:</b> стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;				
	<b>Уметь:</b> вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем				
	<b>Владеть:</b> навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)				В полном объеме владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)
<b>ПК-8</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной	Не знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной	В целом знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы	

	литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	(литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	
	<b>Уметь:</b> ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов	Не умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов;	В целом умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов;	Умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов;	
	<b>Владеть:</b> навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	Не владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	В целом владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.	
Повышенны й	<b>Знать:</b> основные положения и				В полном объеме знает основные

<p>концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>				<p>положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>
<p><b>Уметь:</b> ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов</p>				<p>В полном объеме умеет ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории и литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов</p>
<p><b>Владеть:</b> навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а</p>				<p>В полном объеме владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной</p>

также родной литературы.				литературы.
--------------------------	--	--	--	-------------

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Стилни тюрлюлери: китаб (джазыу), сёлешиу эм ортакъ стиллени ангылатыу.
2. Тилни культурасы эм аны баш борчлары.
3. Тилни мардасы эм аны тилни культурасы бла байламлыгы.
4. Литература тил эм суратлау литератураны тили. Аланы башхалыклары.
5. Джазыу стилни тюрлюлери.
6. Иш кьагьытланы стили.
7. Публицистика стиль.
8. Суратлау чыгьарманы стили
9. Тилни культурасы эм стилистикасы бла риториканы байламлыгы.
10. Литература тил эм суратлау литератураны тили. Аланы башхалыклары.
11. Къарачай-малкъар тилде вариантлыкь эм марда.
12. Тилни мардасына келишген эм келишмеген шартла.
13. Къарачай-малкъар тилде архаизмлени стилистика джаны бла тинтиу эм хайырланыу.
14. Къарачай-малкъар тилде историзмлени стилистика джаны бла тинтиу эм хайырланыу.
15. Къарачай-малкъар тилде неологизмлени стилистика джаны бла тинтиу эм хайырланыу.
16. Диалектизмлени стилистика жаны бла тинтиу эм хайырланыу.
17. Терминлени, усталыкьчы сёзлени стилистика жаны бла тинтиу.
18. Жаргонизмлени, арготизмлени, канцеляризмлени стилистика жаны бла тинтиу.
19. Сёлешиуну мардалары. Аны тилни культурасы бла байламлыгы.
20. Грамматика стилистика.
21. Морфология стилистика
22. Атны стилистика джаны бла тинтиу.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но недостаточно структурирован;
- доклад слишком длинный, не вполне четкий;

на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов или не даны ответы на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно освещен, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не получены ответы или они неправильные.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик совсем не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не получены ответы или они не были неправильные.

### **7.2.2. Примерные вопросы к промежуточно аттестации**

1. Стилистика бла тилни культурасын ангылатыу.

2. Стилистиканы окъутууну баш мураты, борчлары эм магъанасы. Башха лингвистика предметлени арасында стилистиканы орну.
3. Стиль ишанлары болгъан эм стиль ишанлары болмагъан сёзле.
4. Стилни тюрлюлери: китаб (джазыу), сёлешиу эм ортакъ стиллени ангылатуу.
5. Джазыу стилни тюрлюлери.
6. Иш къагъытланы стили.
7. Публицистика стиль.
8. Суратлау чыгъарманы стили.
9. Тилни культурасы эм аны баш борчлары.
10. Тилни мардасы эм аны тилни культурасы бла байламлыгъы.
11. Литература тил эм суратлау литератураны тили. Аланы башхалыкълары.
13. Риториканы ангылатуу.
14. Тилни культурасы эм стилистикасы бла риториканы байламлыгъы.
15. Къарачай-малкъар тилде вариантлыкъ эм марда.
16. Тилни мардасына келишген эм келишмеген шартла.
17. Къарачай-малкъар тилде архаизмлени стилистика джаны бла тинтиу эм хайырлануу.
18. Къарачай-малкъар тилде историзмлени стилистика джаны бла тинтиу эм хайырлануу.
19. Къарачай-малкъар тилде неологизмлени стилистика джаны бла тинтиу эм хайырлануу.
20. Диалектизмлени стилистика джаны бла тинтиу эмда хайырландыруу.
21. Терминлени, усталыкъ сёзлени стилистика джаны бла тинтиу.
22. Джаргонизмлени, арготизмлени, канцеляризмлени стилистика джаны бла тинтиу.
23. Сёлешиуно мардалары. Аны тилни культурасы бла байламлыгъы.
24. Грамматика стилистика.
25. Морфология стилистика
26. Атны стилистика джаны бла тинтиу.
27. Кёб магъаналы сёзлени стилистикада хайырландыруу.
28. Къарачай-малкъар тилде сыфатлагъа стилистика джаны бла къарау.
29. Къарачай-малкъар тилде санаулагъа стилистика джаны бла къарау.
30. Къарачай-малкъар тилде алмашлагъа стилистика джаны бла къарау.
31. Къарачай-малкъар тилде омонимлени стилистика джаны бла къарау.
32. Къарачай-малкъар тилде синонимлени стилистика джаны бла къарау.
33. Къарачай-малкъар тилде антонимлени стилистикада хайырландыруу.
34. Фразеологизмлени стилистикада хайырландыруу.
35. Нарт сёзлени стилистикада хайырландыруу.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине  
«Стилистика родного языка»:**

✓ 5 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, владеет научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знаком с основной литературы и дополнительно рекомендованной. Ответа логически корректен и убедителен.

✓ 4 – балла ставится за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – знания фрагментарные, поверхностные по важнейшим разделам программы и лекционного курса; наблюдаются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний и компетенций (УК-4; ПК-8) студентов**

1. Стилистикада хайырландырылгъан стиллеге кирмеген стиль:
  - +1) авторну стили
  - 2) публицистика стиль
  - 3) илму стиль

4) иш кыагытланы стили

2. Джамагыт-политика санагытда хайырландырылган стиль:

- 1) илму стиль
- +2) публицистика стиль
- 3) китаб-джазыу стиль
- 4) сёлешиу стиль

3. Сураглау литературада автор хайырландырылган стиль:

- 1) илму стиль
- 2) публицистика стиль
- +3) китаб-джазыу стиль
- 4) сёлешиу стиль

4. Тюбюндеги текстге келишген характеристиканы сайлагыыз:

- 1) текст публицистика стилде кыуралганды; юзюкде джамагыт-политика лексика хайырландырылады;
- 2) текст иш кыагытланы стилинде кыуралганды
- +3) текст илму стилде кыуралганды; юзюкде илму терминология хайырландырылады

Кыарачай-малкыар джазману тамалын кириллицаны харифлери кыурайдыла. Ану алайлыгы РФ-ни, КъЧР-ни эмда КъМР-ни кырал тиллени хакындан законларына толу бойсунбду. Ану кирик, компьютерни кириллица тиеклерини саны, харифлери, тюрлю-тюрлю кыуллукыла кыураган кыош тиеклери кыарачай-малкыар джазмагыта тынгылы келишедиле. Бу тамал 1936-чы джылдан бери келген джазма адетни юзmezге, анча джылдан бери кыуралган тарих, адабият, маданият хазнабызны тынгылы джюрютюрге да онг береди.

5. Тюбюндеги текстге келишген характеристиканы сайлагыыз:

- +1) текст публицистика стилде кыуралганды; юзюкде джамагыт-политика лексика хайырландырылады;
- 2) текст иш кыагытланы стилинде кыуралганды
- 3) текст илму стилде кыуралганды; юзюкде илму терминология хайырландырылады

Хубийланы Ахияны джашы Назир (1934 джыл июнну 30-да Огыры Тебердиде тууганды) — белгили кыарачай-малкыар поэтледен бириди. Кыарачай-Черкесияны халкы поэтиди. Ол талай назму китабны авторуду. Ану чыгырмалары совет поэзияны антологияларына — «Песня, ставшая книгой», «Факел», «Братство», «Созвездие», «60 лет советской поэзии» — киргендиле, белгили журналлада («Байкал» (№3 1978), «Комсомолец Киргизии» (1975), «Дон» (№7 1979), «Литературный Киргизстан» (№2 1976), «Молодая гвардия» (1971), «Ставрополье») басмалангандыла, талай тилге кечюрюлгендиле, ол кеси да ана тилге белгили орус поэтлени кёб чыгырмаларын кечюргенди.

6. Тюбюндеги текстге келишген характеристиканы сайлагыыз:

- +1) текст публицистика стилде кыуралганды; юзюкде джамагыт-политика лексика хайырландырылады;
- 2) текст иш кыагытланы стилинде кыуралганды
- 3) текст илму стилде кыуралганды; юзюкде илму терминология хайырландырылады

Джангы алфавитни юсюнден «Кыарачай» газетте берилген материалны башында «проект» деген сёз басмаланмай кыалганы себебли, бир кыауум окыучуланы чамланганларын тюз ангылалайык. Айлай а, биз, миллетибизге, ана тилибизге джан аурутхан адамла, джамагытха юлгю кёргюзтюрге керекбиз. Келигиз, миллет адебни да, илму адебни да («научная этика») бузмазганылай, кёлюбюзге келгенни газетни юсю бла ариу халда билдирейик.

7. Текстни стилин белгилегиз: Синтаксисни школда окытууда айтымны членлерин тинтиу уллу жерни алады. Алай бу жаны бла тилибизде алыкыа бир тюрлю да пособие жокыду

- : сураглау литература тилни стили
- +: илму стиль
- : сёлешиу стиль
- : публицистика стиль
- : иш кыагытланы стили

8. Текстни стилин белгилегиз: Биз бу тау аузундан экинчисине жаяулай жолчукы бла аудукы да, ариу, кёп битимли кыол бла энишге эндик. Алай андан сора да жолда бир ненча сагыт бардыкы

- + : суратлау литература тилни стили
- : илму стиль
- : сёлешиу стиль
- : публицистика стиль
- : иш кьагъытланы стили

9. Къайсы стилни сёзлери бир магъаналыдыла, кёчюу магъанада бек аз тюбейдиле, аланы синонимлери хазна болмайдыла, ала затны, болумну чертиб, кесгин кёргюзтедиле

- + илму стиль
- сёлешиу стиль
- публицистика стиль
- иш кьагъытланы стили

10. Тауушланы тюшюб неда иги эшитилмей кьалыулары бу стилде тюбейдиле

- + : сёлешиу стилде
- : джазыу стилде
- : илму стилде
- : публицистика стилде

11. Тилни культурасын сакълар ючюн керекди:

- + : тилни марда джаны бла тюзлюгю
- : интонация
- : терс хайырландырылгъан сёзле
- : диалектизмле

12. Стиль ышанлары болгъан сёзле быладыла

- + : бадыраджан, тыкъла, киртотай
- : помидор, аша, кирли
- : кьошакъ, къара эрик
- : уручу, иги

13. Стиль ышанлары болгъан сёзле

- + : телика, хогулт
- : самолёт, тели
- : иги, уручу
- : кьылсыз, аша

14. Стиль ышанлары болмагъан сёзле

- + : самолёт, помидор
- : аэроплан, бадыражан
- : телика, тыкъла
- : башсыз, урлака

15. Стиль ышанлары болмагъан сёзле

- + : тели, аша
- : тыкъла, телика
- : башсыз, урлака

16. Текстни стилин белгилегиз:

- : суратлау литература тилни стили
- + -: илму стиль
- : сёлешиу стиль
- : публицистика стиль
- : иш кьагъытланы стили

Къарачай-малкъар тилге башха тилледен кирген сёзлени асламысы орус сёзледиле. Илмуну, техниканы ёсюую бла, политиканы, экономиканы, культураны айныуу бла байламлы, къарачай-малкъар тилге орус сёзле келгенлей турадыла: *пресс-конференция, президент, парламент, дебартамент, секция*

д.б. Тыш кыраллы терминле кыру илмуну, техниканы тилинде туйюл, сёлешиу тилде да аслам джюрютюледиле: *модем, факс, компьютер, , сникерс, супермаркет, мультфильм, ток-шоу, дисплей* д.б.

17. Тил марда деген ангылам неге келишгенин белгилегиз:

- + а) литерата тилге,
- б) жаргоннга,
- в) диалектге.

18. Тилни баш кыуллугъу не болганын белгиле:

- + а) коммуникатив кыуллукъ,
- б) контакт бегитиу кыуллукъ,
- в) гносеология кыуллукъ.

19. Селешу тилни мардасы кайсы мардады

- а) орфография марда,
- б) графика марда,
- + в) орфоэпия марда

20. фразеологизмлени кырулушдарында халатны табыгъыз.

- а) кёлю чыгъыб,
- + б) кёлюн бериб,
- в) кёл салыб.

21. Китаб-джазма стилни кыауумларына кирмеген кыауум кайсыды:

- а) илму стиль,
- б) публицистика стиль,
- в) иш кыагъытланы стили,
- г) суратлау литература тилни стили,
- +д) сёлешиу стиль

22. Лексика берлешлиги тас болган сёзтутушну белгилегиз:

- а) субай санлы,
- +б) субай кёлю,
- в) субай нарат.

23. Этимсёзлеу айланч кайсы айтымда терс хайырландырылганды:

- а) Тёгерекге кыараб, суугъа чынгады
- + б) Тёгерекге кыарагъаанлай, кетиб бара эди
- в) Тёгерекге кыараб, ариулукъну кёрдю

24. Клишеле бла стандарт кырулушла кайсы стилде хайырландырыладыла:

- а) публицистика стилде,
- б) илму стилде
- + в) иш кыагъытланы стилинде

25. Кайсы санауланы болушлада тюрлениулери терсди:

- а) элли бешге,
- б) джыйырма бла онунчугъа,
- + в) экиджюню онбешинчини.

26. Суратлау литературада кайсы стиль хайырландырылады:

- + а) публицистика стиль,
- б) илму стиль,
- в) иш кыагъытланы стили.

27. Грамматическоыхалаты болган айтымны белгилегиз.

- а) Джерни кыазыб бошагъынчы ол арыды,
- +б) Джерни кыазыб бошагъынлай, ол арыды
- в) Джерни кыазгъанлай, ол арыгъанын ангылады

28. Тюрлю-тюрлю стиллени кыатышдырыруу дурусду:

- а) иш кыагъытланы тислинде,
- б) илму стилде,



+ в) китаб-джазыу стилде.

29. Публицистика стилни жанрлары кьайсыладыла:

- + а) очерк, интервью,
- б) протокол, приказ,
- в) реферат, монография, статья.

30. Этимни терс кьуралгьан формасын кьргюзтюгюз: :

- + а) юйге дженгил кьайтарыл,
- б) юйге дженгил кьайт,
- в) юйге дженгил кьайтарыш.

#### **Шкала оценивания знаний обучающихся**

*(за правильный ответ дается 1 балл);*

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

#### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

##### **«Стилистика родного языка»:**

- ✓ 5 баллов – ставится обучающемуся, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта);
- ✓ 4 балла – работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочеты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения;
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла – работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

#### **7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» – 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» – от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» – от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» – от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» – количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» – сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

**8.1. Основная литература:**

- Обидина, Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - Москва :Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912>
- Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — 4-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89826-606-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087190>
- Былкова, С. В. Культура речи. Стилистика: Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. - 3-е изд. - Москва : Флинта: Наука, 2009. - 400 с. (e-book) ISBN 978-5-89349-675-8, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331835>
- Алиева Т. К. Вариантность слова и литературная норма (на материале карачаево-балкарского языка). – Ставрополь, 2006. – 288с.
- Алиева Т.К. Стилистика карачаево-балкарского языка.-Учебное пособие. – Карачаевск, КЧГУ, - 2017. - 76 с.
- Алиева Т.К. Морфология карачаево-балкарского языка (именные части речи). - Сборник упражнений для самостоятельной работы – Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2019. - 44с.

7. Современный карачаево-балкарский язык в двух частях. Часть 1. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика и орфография, лексикология, фразеология лексикография, морфемика, морфонология, словообразование Нальчик, 2016.
8. Улаков М.З. Проблемы лексической стилистики карачаево-балкарского языка. – Нальчик, 1994. – 116 с.

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Алексеев В.А. О некоторых особенностях публицистического функционального стиля // Проблемы журналистики. – Л., 1973.
2. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. – М., 1967.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1978.
4. Гузеев Ж.М. Семантическая разработка слова в толковых словарях тюркских языков. – Нальчик, 1985.
5. Гузеев Ж.М. Современный карачаево-балкарский литературный язык. Часть 1. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 304 с.
6. Дудников А.В. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1990.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
8. Морфология карачаево-балкарского языка. – Нальчик, 2005. – 208 с.
9. Мусаев К.М. Лексикология тюркских языков. – М., 1984.
10. Отаров И.М. Лексикология карачаево-балкарского языка. – Нальчик: Эльбрус, 1996.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. 5-е изд., испр. и доп. – М., 1987.
12. Современный карачаево-балкарский язык в двух частях, часть 1. Нальчик, 2016.
13. Толковый словарь карачаево-балкарского языка. – Нальчик, 1996, 2002, 2005.
14. Хаджилаев Х.И. Очерки карачаево-балкарской лексикологии. – Черкесск, 1970.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.

Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

**369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 2, ауд. 46.**

369200, Карачаево-Черкесская

республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 2, ауд. 46.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:*

столы, стулья, шкафы.

*Технические средства обучения:*

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2. Плазменный телевизор.

*Лицензионное программное обеспечение:*

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.

Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Kaspersky Endpoint Security (0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

5. Информационная система «Информио».

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;

- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.) Положения в части требований к основанию дисциплины «История России» вступают в силу с 01.09.2023 г. В ОП ВО в разделе Блок 1 дисциплина история «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России»			
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».			
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	